

..... После выставки студентам была предоставлена возможность лично пообщаться с автором, задать ему свои вопросы и просто услышать историю его жизни и творчества, его «мысли вслух». Из беседы с художником стало понятно, что он считает, что «важно не просто написать портрет, нужно создать некую «оперу в живописи», сохраняя для будущих поколений образ знаменитости с выраженным индивидуальным стилем». Наверное, именно потому, что автор вложил все силы и всю душу в свои работы, они и оказали такое сильное впечатление на публику Италии, Беларуси, а теперь и на студентов нашего факультета.

И наконец, не можем оставить без внимания тот факт, что художник подарил три замечательные картины, которые теперь бережно будут храниться на факультете.







