

«Золотые лица» отечественной истории

На текущей неделе на факультете менеджмента состоялась первая (и, надеемся, не последняя) в истории факультета и университета выставка оригинальных портретов из серии «Золотые лица». На экспозиции молодого итальянского художника белорусского происхождения Виталия Одинцова, который работает под псевдонимом Эммануэль Хендрикс, было представлено множество портретов, выполненных в стиле поп-арт сусальным золотом на черном оргстекле. Студенты смогли увидеть оригинальные изображения классиков белорусской литературы Я. Купалы, Я. Коласа, М. Богдановича; портреты известных советских киноактеров – А. Миронова, Л. Гурченко, А. Папанова, Н. Михалкова и многих других замечательных людей. Невероятное наслаждение получил каждый, кто увидел эти непохожие ни на что работы. [..>>>](#)